



15 FEBBRAIO 2017
La tradizione di una grande festa

SANTI FAUSTINO E GIOVITA

Patroni della
terra di Brescia





PRESIDENTE

Don Maurizio Funazzi

Parroco della parrocchia dei Santi Faustino e Giovita

VICE-PRESIDENTE

Giuseppe Ambrosi

Presidente Camera di Commercio di Brescia

CONSIGLIERI

Emilio Del Bono

Sindaco di Brescia

Pierluigi Mottinelli

Presidente Provincia di Brescia

Maurizio Tira

Rettore Università degli Studi di Brescia

Giovanni Panzeri

Direttore Università Cattolica sede di Brescia

Massimo Minini

Presidente Fondazione Brescia Musei

Sergio Onger

Presidente Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Brescia

Mons Antonio Fappani

Presidente Fondazione Civiltà Bresciana

Roberto Cammarata

Presidente della Fondazione ASM

Gino Trombi

Presidente Fondazione Banca San Paolo

Don Armando Nolli

Socio ordinario

Mons Giacomo Canobbio

Responsabile Ufficio Cultura della Diocesi di Brescia
rappresentante del Vescovo

SEGRETARIO

Angelo Baronio

TESORIERE

Flavio Gneccchi

VICE-TESORIERE

Flavio Bonardi

LA VERONICA

di Cesare Monaco

2003

110x110x58 cm (gesso patinato)

in copertina:

LA VISITAZIONE (particolare)

Alessandro Bonvicino detto il Moretto (1498-1554)

Collezione privata



IL VOLTO DELL'ALTRO

**FESTA DEI SANTI PATRONI
DELLA TERRA DI BRESCIA**

GENNAIO-FEBBRAIO 2017



SANTI PATRONI FAUSTINO E GIOVITA IL VOLTO DELL'ALTRO

Chissà se i neuroni a specchio già funzionano nel neonato, che vede nella luce abbagliante della prima volta il volto della mamma con dipinti i lineamenti contrastanti del dolore e della felicità. Forse in quella primissima fase della vita basta il fresco ricordo dell'intimo legame per mantenere stretto il rapporto. Per gli altri, conosciuti o estranei che siano, è accertato che è proprio l'osservazione reciproca del volto che attiva i recettori cerebrali recentemente scoperti. Sono essi che generano empatia, la possibilità cioè di cogliere all'istante pensieri e stati d'animo di chi si incontra, secondo una dinamica che è alla base di ogni rapporto libero e fecondo tra individui diversi, più o meno disponibili a realizzare le condizioni per una comune convivenza.

Il volto, dunque, è il libro aperto su cui sono scritte le parole del dialogo o del rifiuto, della disponibilità per un progetto condiviso o del diniego.

Il volto è la certificazione dell'altro e delle mille opportunità che l'incontro produce, e anche – al contrario – delle cento e più occasioni di ostilità e di rifiuto che da esso scaturiscono.

Di più: l'incontro-scontro con il volto dell'altro è la strada necessaria per l'appropriazione dell'io. È soltanto nell'entrare in relazione con l'altro, nel rivolgersi a lui, che ciascuno può auto-comprendere e formare compiutamente la propria identità (Levinas, Buber).

«È essenziale per la persona umana il fatto che diventa se stessa solo dall'altro, l'io diventa se stesso solo dal tu e dal voi, è creato dal e per il dialogo. È solo l'incontro con il tu e con il noi che apre l'io a se stesso» (papa Benedetto XVI).

Interfacciarsi, metterci la faccia sono infatti le espressioni d'uso del lessico ordinario che ne rappresentano perfettamente la dinamica, sottolineando tuttavia quel di più di disponibilità e di impegno che l'incontro richiede per non essere labile e improduttivo; nella costante consapevolezza che ognuno è sempre di per sé anche l'altro per gli altri. Sono dinamiche così ordinarie e consuete che non metterebbe conto di considerare se non fosse che la società liquida dei social, se da un lato consente di amplificare potenzialmente in forma indefinita il numero dei contatti, di fatto riduce ai minimi termini le occasioni di incontro, fino a determinare in chi tiene gli occhi costantemente rivolti al display, la drastica riduzione delle possibilità di empatizzare, fino ad inverare le parole del poeta: "Ognuno sta solo sul cuore della terra ...".

E la drammaticità dell' "... ed è subito sera" si aggrava con la solitudine di un neoeremitismo vuoto e privo di senso, del tutto incapace di cercare e sperare di trovare il Volto che salva, il solo che orienta a riscoprire l'altro, a riprendere coscienza di sé nella propria alterità e così a riavviare un processo di rieducazione alla ricerca dell'autenticità in un rapporto empatico con il mondo. Una riflessione, minima eppure necessaria e urgente, quella che i Santi Patroni sollecitano quest'anno ai Bresciani, invitati a combattere, come loro stessi fecero sulle mura più di mezzo millennio fa, contro un nemico, che pur con fattezze diverse, incalza e attenta alla radice stessa della Brescianità.

Essa è chiamata a raccogliere l'ennesima sfida, in verità, non così diversa dalle tante che nei secoli hanno concorso a delinearne e temprarne i tratti più caratteristici e pregnanti.

C'è allora solo il bisogno di prenderne coscienza, nel momento più significativo dell'anno, quello cioè della festa, paradossalmente il meno adatto alla riflessione, eppure il più coerentemente appropriato a compiere un altro tratto del percorso che conduca a maturare una più solida consapevolezza di sé e che permetta di passare dal silenzio dell'io in solitudine all'armonia del noi

Lunedì 30 gennaio - ore 16

MoCa - Palazzo Martinengo Colleoni di Malpaga
Piazzetta Sant'Alessandro

SEMINARIO

"NEET": NÉ SCUOLA, NÉ LAVORO DATI, BIOGRAFIE E PROGETTI

promosso da:

Comune di Brescia - progetto "Brescia città del noi"
Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia
Confcooperative

con il sostegno di: Fondazione Cariplo

È tema che interessa un'elevata percentuale di adolescenti e giovani anche nella nostra città: dopo la scuola dell'obbligo, la decisione di non proseguire gli studi e di non cercare il lavoro di giovani che via social preferiscono connettersi col mondo in una forma di neoeremitismo senza volto incapace di empatia, rende vera la profezia del poeta: "Ognuno sta solo sul cuore della terra..."?

Giovedì 2 febbraio - ore 10

Chiostrò dell'abate - via San Faustino, 74a

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

IL VOLTO CHE SVELA

a cura dell'Accademia Santa Giulia
aperta fino a giovedì 16 febbraio

I giovani hanno affrontato l'impresa più ardua: rappresentare il volto, che comunica e che osserva, con atteggiamenti e tratti che rispecchiano e svelano quelli più evidenti e segreti dell'artista che li delinea

Venerdì 3 febbraio - ore 11

MoCa - Palazzo Martinengo Colleoni di Malpaga
Piazzetta Sant'Alessandro

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA

DESIGNING AFRICA 3.0

a cura dell'Accademia LABA
aperta fino a giovedì 16 febbraio

Mostra di opere fotografiche di artisti africani, curata dal Dipartimento di Fotografia della LABA, in collaborazione con COE. Due continenti si specchiano in un unico volto



Venerdì 3 febbraio - ore 17

palazzo Loggia, salone Vanvitelliano

LECTIO MAGISTRALIS IL VOLTO DELL'ALTRO

mons. LUCIANO MONARI - vescovo di Brescia

La riflessione del pastore che siede sulla cattedra di Gaudenzio, Filastrio e Ramperto invita a non sottrarsi alle sfide, inedite o ricorrenti, che interpellano i Bresciani ed esorta a riconoscere nell'incontro con il volto "altro" dal proprio, una via irrinunciabile per la reciproca umanizzazione; incontro che chiede di fuoriuscire dal narcisismo, dall'elefantiasi dell'io per imparare a gioire della crescita dell'altro e a dividerne la sofferenza, come se fosse propria: con compassione

Sabato 4 febbraio - ore 17

S. Zenone all'Arco - v.lo San Zenone, 4

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

INCONTRI DI VOLTI DODICI GIOVANI ARTISTI LOMBARDI

a cura dell'Associazione per l'arte "Le Stelle"
aperta fino a domenica 20 febbraio
orari: dalle 16 alle 19 (chiuso lunedì e martedì)

I giovani si cimentano nella difficile impresa di rappresentare con il linguaggio dell'arte le dinamiche e gli effetti dell'incontro di volti diversi, testimoni della nuova varia umanità che invade Brescia e ne colora e vivifica il paesaggio

Domenica 5 febbraio - dalle ore 9 alle ore 19

Piazza Vittoria

I MERCATI DI CAMPAGNA AMICA PROMOZIONE E VENDITA DI PRODOTTI AGRICOLI A KM 0

a cura di Coldiretti Brescia

I coltivatori della terra, nella consapevolezza di esserne da sempre gli autentici custodi, presentano a km 0 i prodotti che da essa ricavano, per arricchire di genuinità la tavola dei Bresciani

Domenica 5 febbraio

Museo di Santa Giulia - via Musei, 81/b

ore 15

VISITA AL MUSEO

IL FILO DI ARIANNA

L'itinerario, che si avvale di materiali specifici, è rivolto a ciechi e ipovedenti ma anche a tutti i visitatori interessati a riscoprire le testimonianze di una storia millenaria attraverso esperienze percettive plurisensoriali

ore 15.30

MOSTRA

DADA 1916 - LA NASCITA DELL'ANTIARTE

Visita guidata alla mostra attraverso le opere dei protagonisti Dada, per scoprire le ragioni della nascita e i contenuti del movimento che, ridisegnando il volto dell'arte, stravolse le convenzioni dell'epoca, interessando soprattutto le arti visive, la letteratura, il teatro

fino al 26 febbraio sono visitabili le mostre:

Dada 1916. La nascita dell'antiarte
e Romolo Romani (1884-1916). Sensazioni, figure, simboli
a cura di Fondazione Brescia Musei

prenotazioni:

CUP Museo di Santa Giulia 030/2977833-834
santagiulia@bresciamusei.com





Domenica 5 febbraio - ore 10
Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

CERIMONIA
AB OMNI MALO

**SANTA MESSA
E SUPPLICA
AB OMNI MALO
RIVOLTA
AI SANTI PATRONI
DAL SINDACO
A NOME DELLA CITTÀ**

Narra la tradizione che fin dal medioevo all'inizio di ogni anno i Rettori del Comune di Brescia si recavano nella chiesa dei Santi Faustino e Giovita. Davanti alle spoglie dei due martiri bresciani rivolgevano loro, con una supplica solenne, la richiesta di protezione per l'intera città. Offrivano quindi l'olio necessario per mantenere acceso tutto l'anno un lume davanti all'arca che ne conservava le reliquie.

Da qualche anno per iniziativa della Confraternita dei Santi Faustino e Giovita la tradizione rivive.

La prima domenica di febbraio il Sindaco con una rappresentanza di assessori e consiglieri comunali si reca alla basilica dei Santi Faustino e Giovita. Durante la santa Messa rivolto al celebrante legge il contenuto di una pergamena con cui fa richiesta formale ai Santi Patroni di rinnovare la loro protezione alla città

Mercoledì 8 febbraio - ore 18

Palazzo della Loggia

DIALOGHI TRA I POPOLI NEL NOME DI PAOLO VI I VIAGGI DI PAOLO VI A COLLOQUIO CON IL MONDO

incontro con:

mons. Leonardo Sapienza R.C.I.

Reggente della Prefettura della Casa Pontificia

prof. Alberto Melloni

Titolare della Cattedra Unesco sul pluralismo religioso

e la pace dell'Università di Bologna

col patrocinio del Comune di Brescia

e della Cattedra UNESCO

sul Pluralismo Religioso e la Pace

porta il saluto il Sindaco di Brescia

avv. Emilio Del Bono

La ricerca del dialogo per perseguire la pace, praticata con perseveranza dal papa bresciano, ha disegnato tragitti e aperto percorsi che continuano a produrre frutti preziosi per il dialogo interreligioso e il confronto tra i popoli, indispensabili per costruire condizioni sempre più stabili di pacifica convivenza

Giovedì 9 febbraio - ore 11

Chiesa di Santa Maria del Carmine

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

IL VERO VOLTO "LA VERONICA" di CESARE MONACO

a cura dell'Associazione Amici della Chiesa del Carmine
con il patrocinio della Provincia di Brescia

aperta fino al 19 febbraio (orario 9-12/15-18)

La Veronica, che l'artista propone in un percorso solo accennato di salita al Calvario, riassume l'essenza del volto dell'uomo in una rappresentazione che nell'osservatore attento crea un'empatia singolare, generata forse dalla complice solenne atmosfera del luogo di culto carico di storia ed arte, ma più probabilmente dalla duplice espressione della rappresentazione del volto di Cristo, capace di comunicarne da un lato l'umanità sofferente, dall'altro la divina pienezza della potestà giudicante



Venerdì 10 febbraio - ore 20.30

Teletutto - Teledomando

PER NON DIMENTICARE

IL GALLO DI GUALDO INCONTRA IL GALLO DI RAMPERTO

intervengono

Emilio Del Bono - sindaco di Brescia

Giovanni Zavaglini - sindaco di Gualdo

don Maurizio Funazzi - presidente della Confraternita
dei Santi Faustino e Giovita

coordina

Nunzia Vallini

direttore del Giornale di Brescia e Teletutto

Il gallo simbolo del risveglio, della rinascita a nuova vita nella luce del giorno dopo il buio della notte, dominava la città per volontà del vescovo Ramperto dal campanile della chiesa dei Santi Faustino e Giovita e invitava ogni giorno i bresciani a formulare propositi di rinnovamento.

Dallo stendardo di Gualdo ai cittadini dello sfortunato Comune marchigiano il gallo lancia lo stesso messaggio, che si fa perentorio ed accorato dopo il disastro del terremoto, ma anche pieno di speranza nel futuro con il sostegno del cuore grande dei bresciani



Sabato 11 febbraio - dalle ore 18.30 alle 22.30

in Castello

CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus
con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti

ingresso gratuito

www.cidneon.com

L'invito è a compiere una passeggiata unica tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali, che nel vivificare l'antico maniero ne svelerà i prospetti più inediti e suggestivi



Sabato 11 febbraio - ore 18.30

Libreria Paoline, v. G. Rosa, 57

INCONTRO CON L'AUTORE

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

CERCARE DIO NELLA PALUDE

**LE PERSECUZIONI
DEI MISSIONARI IN GIAPPONE
DA SHŪSAKU ENDŌ
A MARTIN SCORSESE**
di TIZIANO TOSOLINI

dialoga con l'autore

Flavio Dalla Vecchia

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

modera

Carlo Tartari

direttore Ufficio Missionario di Brescia

Perché Dio sta in silenzio dinnanzi alla sofferenza del credente? Se Dio esiste, perché questo suo enigmatico silenzio, perché questa sua misteriosa indifferenza sul suo volto, questo suo starsene senza far nulla per aiutare coloro che credono in lui? Sono alcune delle domande del grande scrittore giapponese Shūsaku Endō, che nella suo opera fa rivivere il dramma dei missionari occidentali sottoposti al martirio durante il periodo delle persecuzioni. La drammaticità del racconto rivive ora nelle immagini scaturite dalla sapienza del grande regista e si proietta nelle riflessioni dell'autore, attento a cogliere l'evoluzione di un processo difficile per l'asimmetria del confronto tra la religiosità dell'occidente cristiano e l'areligiosità della cultura giapponese

Sabato 11 febbraio - ore 16.30

dalla Basilica dei Ss. Faustino e Giovita alla Loggia

CERIMONIA DEL GALERO ROSSO O DEL CAPEL

Fin dal medioevo in occasione della ricorrenza della festa dei Santi Patroni l'abate del monastero di San Faustino, ricevuta la supplica dai rappresentanti della città, si recava in Comune per consegnare ai rettori un berretto, simbolo di protezione e segno di accoglimento della supplica che era stata loro rivolta dai rettori a nome di tutti i bresciani. Il gesto, carico di simboli, richiamava l'istituto giuridico del launehil previsto dalle leggi longobarde, con cui si dava sanzione ad un patto sottoscritto dalle parti: in quel caso il patto di fedeltà reciproco fra la città e i due giovani martiri bresciani. Da qualche anno – ed è ormai tradizione – il sabato che precede la festa del 15 febbraio il parroco di San Faustino raggiunge palazzo Loggia, per consegnare nelle mani del sindaco il galero rosso, simbolo di protezione e concreta testimonianza della benevolenza confermata alla città dai suoi Santi Patroni. Nel lungo corteo lo accompagnano le rappresentanze di enti e associazioni della comunità bresciana, sia cittadina che della provincia. La folla che accorre ogni anno sempre più numerosa lungo via San Faustino e in piazza Loggia testimonia con genuino stupore ed emozione la propria adesione alla manifestazione e, condividendone i simboli e i messaggi, esprime l'apprezzamento per un'iniziativa che, nel recuperare la tradizione, mira a riproporre e a mettere in risalto valori e sentimenti del passato che confermano alcuni tratti tipici della brescianità



Domenica 12 febbraio - dalle ore 9 alle 19

Portici di piazza Vittoria

ESPOSIZIONE

ANTIQUARI IN PIAZZA PER SAN FAÜSTÌ, IL MEGLIO

a cura dell'Associazione degli antiquari,
restauratori e rigattieri

Passione e lavoro consegnano a nuovi affetti
manufatti preziosi e oggetti quotidiani carichi di storia
e ricchi di umanità

Domenica 12 febbraio - ore 11-12.30

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

DIRETTA TELEVISIVA DAL SAGRATO DELLA BASILICA

IN PIAZZA CON NOI con CLARA CAMPLANI e TONINO ZANA

a cura di Teletutto e Giornale di Brescia

Dal cuore della città voci e volti pronti alla festa
catturati dalla telecamera e raccontati ai bresciani
da due esperti in brescianità

Domenica 12 febbraio - dalle ore 18.30 alle 22.30

in Castello

CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus
con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti
ingresso gratuito

www.cidneon.com

L'invito è a compiere una passeggiata unica tra
videoproiezioni, installazioni luminose e performance
musicali, che nel vivificare l'antico maniero ne svelerà
i prospetti più inediti e suggestivi

Domenica 12 febbraio

Museo di Santa Giulia - via Musei, 81/b

ore 15.00

VISITA GUIDATA **NELLA LINGUA DEI SEGNI**

Speciale itinerario alla scoperta dei tesori del Museo,
dedicato a gruppi di persone sorde e sordomute,
condotto nella Lingua Italiana dei Segni (LIS) da un
informatore sordo con funzioni di mediazione

ore 15.30

MOSTRA **DADA 1916 - LA NASCITA DELL'ANTIARTE**

Visita guidata alla mostra attraverso le opere dei
protagonisti Dada, per scoprire le ragioni della nascita
e i contenuti del movimento che, ridisegnando il volto
dell'arte, stravolse le convenzioni dell'epoca,
interessando soprattutto le arti visive,
la letteratura, il teatro

fino al 26 febbraio sono visitabili le mostre:

**Dada 1916. La nascita dell'antiarte
e Romolo Romani (1884-1916). Sensazioni, figure, simboli**
a cura di Fondazione Brescia Musei

prenotazioni:

CUP Museo di Santa Giulia 030/2977833-834
santagiulia@bresciamusei.com



Lunedì 13 febbraio - ore 10

Camera di Commercio, sala C - via Einaudi, 23

CONVEGNO

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

a cura di Confcooperative - Brescia
in collaborazione con Camera di Commercio Industria
Artigianato e Agricoltura di Brescia

Lo ha sottolineato nel suo messaggio di fine anno il Presidente della Repubblica, ribadendo un'esigenza da tutti evidenziata: il lavoro è in assoluto la prima emergenza, ma quella dei giovani senza lavoro costituisce una patologia intollerabile della società del nostro tempo. Già lo aveva evidenziato papa Francesco dinanzi al Parlamento europeo a Strasburgo, che il lavoro riveste di dignità il volto dell'altro: «Quale dignità potrà mai trovare una persona che non ha il cibo o il minimo essenziale per vivere e, peggio ancora, che non ha il lavoro che lo unge di dignità?». Per porre rimedio ad una così grave emergenza è maturata negli ultimi tempi la consapevolezza di dover offrire a giovani e meno giovani in cerca di lavoro la possibilità di approfittare delle effettive opportunità che il mercato del lavoro comunque offre, migliorando i sistemi di incontro della domanda e dell'offerta.

Centrale è il ruolo della scuola, chiamata a rinnovare i propri programmi per individuare percorsi di formazione sempre più finalizzati al lavoro, non più pensati secondo un criterio di autoreferenzialità, bensì progettati in diretta sinergia col mondo dell'istruzione e delle istituzioni della formazione permanente

Lunedì 13 - dalle ore 18.30 alle 22.30

in Castello

CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus
con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti
ingresso gratuito

www.cidneon.com

L'invito è a compiere una passeggiata unica tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali, che nel vivificare l'antico maniero ne svelerà i prospetti più inediti e suggestivi

Martedì 14 febbraio - ore 18.15

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

SANTA MESSA DELLA VIGILIA

presiede
DON ALESSANDRO BRAGHINI
parroco della Parrocchia dei Ss. Faustino e Giovita
in Caionvico

con la partecipazione del "Coro gruppo genitori"
diretto dal maestro Paolo Nastasio

Nel nome dei comuni Santi Patroni le comunità di Caionvico e Brescia si incontrano davanti alle reliquie dei due martiri bresciani, difensori nelle calamità, capaci di sostenere nel passato coloro che ne invocavano l'aiuto, pronti ancora a confortare e sostenere chi vive nelle angustie di oggi

Martedì 14 febbraio - dalle ore 18.30 alle 22.30

in Castello

CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus
con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti
ingresso gratuito

www.cidneon.com

L'invito è a compiere una passeggiata unica tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali, che nel vivificare l'antico maniero ne svelerà i prospetti più inediti e suggestivi



Mercoledì 15 febbraio dall'alba al tramonto

Via San Faustino e dintorni

TRADIZIONALE FIERA



Mercoledì 15 febbraio

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

ore 8 e 9.30

SANTE MESSE

ore 11

MESSA PONTIFICALE

presiede mons. LUCIANO MONARI
vescovo di Brescia

con la partecipazione
della Corale dei Ss. Faustino e Giovita

ore 15

Santa Messa in lingua inglese
con la comunità filippina di Brescia

ore 17

VESPRI SOLENNI

ore 18.15

CELEBRAZIONE EUCARISTICA

presiede mons. GABRIELE FILIPPINI
rettore del Seminario Vescovile

con la partecipazione dei seminaristi
e del Coro del Seminario

Nella figura dei santi Faustino e Giovita, sacerdote e diacono, la solennità della liturgia sottolinea la loro perseveranza nel testimoniare la scelta compiuta, fino al martirio. I frutti sovrabbondanti del loro sacrificio sono nuovamente offerti ai bresciani vecchi e nuovi, accolti sotto la loro protezione operosa

Mercoledì 15 febbraio - ore 9.30

Ateneo di Brescia - via Tosio, 12

CERIMONIA

PREMIO BRESCIANITÀ

assegnato dall'Ateneo di Brescia
Accademia di Scienze Lettere e Arti

In un'occasione solenne la comunità bresciana, evidenziandone il profilo con il premio, rende omaggio ai testimoni di una vita vissuta perseverando nei valori della più genuina brescianità



Mercoledì 15 febbraio - ore 10.30

salita al Castello da Piazzale Arnaldo
monumento dei Santi Patroni al Roverotto

DEPOSIZIONE DI UNA CORONA D'ALLORO AL ROVEROTTO

ALLA PRESENZA DI AUTORITÀ RELIGIOSE
CIVILI E MILITARI

**RIEVOCAZIONE CON LE VOCI NARRANTI
DI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA
E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DELLA CITTÀ**

Il gesto pieno di riconoscenza delle autorità nel luogo in cui i Santi Patroni difesero la città assediata, in un episodio che le voci emozionante dei bambini rievocano con passione e semplicità



Mercoledì 15 febbraio - ore 9-12/14-19

Chiesa di Santa Maria del Carmine
Contrada del Carmine

APERTURA STRAORDINARIA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DEL CARMINE

a cura dell'Associazione Amici della Chiesa del Carmine

L'occasione offre la possibilità di visitare un monumento straordinario, sconosciuto anche a molti Bresciani, e di scoprirne la bellezza e i tesori d'arte che conserva

Mercoledì 15 febbraio - ore 15.30

Museo di Santa Giulia - via Musei, 81/b

VISITA GUIDATA

ALTRI SGUARDI E ALTRE STORIE

Il percorso narrativo vede intrecciarsi la storia personale e i ricordi di una mediatrice culturale di origini moldave con le vicende rappresentate nelle opere di Giacomo Ceruti, grande pittore della realtà, dando vita ad una narrazione vibrante e piena di suggestioni

fino al 26 febbraio sono visitabili le mostre:

Dada 1916. La nascita dell'antiarte
e Romolo Romani (1884-1916). Sensazioni, figure, simboli
a cura di Fondazione Brescia Musei

prenotazioni:

CUP Museo di Santa Giulia 030/2977833-834
santagiulia@bresciamusei.com

Mercoledì 15 febbraio - dalle ore 18.30 alle 22.30

in Castello

CIDNEON FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

promosso dal Comitato Amici del Cidneo Onlus
con la direzione artistica dell'Associazione Cieli Vibranti
ingresso gratuito

www.cidneon.com

L'invito è a compiere una passeggiata unica tra videoproiezioni, installazioni luminose e performance musicali, che nel vivificare l'antico maniero ne svelerà i prospetti più inediti e suggestivi

Giovedì 16 febbraio - ore 20.30

Teatro Grande - salone delle scenografie
via Paganora, 19

ORATORIO

SANCTORUM MERITIS LE TANIE DE SAN FAÜSTÌ

testi di P. Costa, G. Grasselli, L. Salvetti, G. Venieri
musica di Matteo Falloni

voci recitanti: Luciano Bertoli e Giuseppina Turra
soprano: Satoko Shikama
contralto: Alessandra Andreotti
tenore: Paolo Antognetti
baritono: Riccardo Certi
organista: Gianpietro Bertella
harmonium: Pierpaolo Vigolini

ORCHESTRA BRIXIA BRASS ENSEMBLE
BRIXIA CAMERA CHORUS

maestro-direttore: Francesco Andreoli
regia: Luciano Bertoli

Melodia e ritmo accompagnano le voci narranti e il canto del coro nelle *tanie*, che celebrano la santità bresciana, dai martiri patroni, ai pastori d'anime, ai santi sociali fino alla grandezza di Paolo VI



Venerdì 17 febbraio - ore 9.30

Università Cattolica del Sacro Cuore
Sala della Gloria - via Trieste, 17

CONVEGNO

ANATOMIA DI UN MIRACOLO I SANTI FAUSTINO E GIOVITA ALL'ASSEDIO DI BRESCIA (13 DICEMBRE 1438)

a cura del CESIME

Centro di Studi sugli Inseguimenti Monastici Europei
Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia

Tra storia e leggenda alla ricerca delle testimonianze per ricostruire le circostanze che secondo la tradizione indussero i Santi Patroni a intervenire al Roverotto in soccorso dei Bresciani assediati dalle truppe milanesi agli ordini del Piccinino

Venerdì 17 febbraio - ore 16

Università degli Studi di Brescia
sala Biblioteca, via San Faustino 74/b

INCONTRO

RIFLETTERSI NELLO SGUARDO DELL'ALTRO

GLI STUDENTI STRANIERI
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA
RACCONTANO LA LORO ESPERIENZA

Volti, sensibilità, storie di vita dai diversi continenti alle prese con un percorso di crescita che si misura con la tradizione bresciana di lavoro e ospitale riservatezza

Sabato 18 febbraio - ore 20.30

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

CONCERTO DELL'ORCHESTRA GIOVANILE BRESCIANA

musiche di:

G. Mondonico, G.F. Händel, S. Prokofiev, A. Vivaldi

direttori: Raffaele La Ragione e Davide Pozzali

a cura dell'Assessorato alla Scuola
del Comune di Brescia

Entusiasmo e bravura si uniscono per eseguire brani di grandi compositori che trovano echi e accenti nuovi nel virtuosismo già evidente dei giovani musicisti

Domenica 19 febbraio - ore 15.30

(replica ore 16.45)

Portico di palazzo della Loggia

AL ROVEROTTO

I FATTI TRAGICI E MERAVIGLIOSI DEL 1438

a cura del CTB - Centro Teatrale Bresciano

L'improvvisa ritirata del Piccinino dall'assedio alla città dopo l'ultimo assalto alle mura alla salita del Roverotto del 12 dicembre lasciò stupiti i Bresciani. Festa grande in tutte le contrade il mattino del 13, giorno di Santa Lucia. Tutti si chiedevano il perché del comportamento delle truppe milanesi. Si seppe in seguito che dovendo giustificare la sua decisione, il capitano di ventura sostenne che senza timore e sicuro di ottenere la resa avrebbe ben potuto continuare l'assedio, ma la comparsa sulle mura di due figure rivestite di luce abbagliante, giunte in soccorso degli assediati, l'avevano indotto a desistere. Del resto, pur essendo uomo d'arme deciso e senza timore, pronto a combattere contro i fanti, come avrebbe potuto vincere contro i santi?

Che fossero stati i due santi martiri Faustino e Giovita a soccorrere i Bresciani stremati e sul punto di arrendersi fu, dunque, una convinzione da tutti condivisa.

Oltre ad erigere il monumento per far memoria dell'episodio, si decise di ricordare ogni anno l'intervento miracoloso con feste che il 13 dicembre coinvolgevano l'intera città, ma soprattutto regalavano doni ai più piccoli, avviando una tradizione che a Brescia è più viva che mai

Domenica 19 febbraio - dalle ore 14 alle 17

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

VISITA GUIDATA

APERTI PER VOI

**VISITA ALLA CHIESA DEI SANTI
FAUSTINO E GIOVITA**

a cura del Touring Club Italiano

Alla scoperta della chiesa cara ai Bresciani, scrigno d'arte che conserva le reliquie dei martiri Faustino e Giovita e le testimonianze più vive della devozione ai Santi Patroni

Domenica 19 febbraio

Brixia. Parco archeologico di Brescia romana
via Musei 55

ore 15.00

INCROCI

**VISITA IN SPAGNOLO AGLI
ANTICHI EDIFICI ROMANI**

Il servizio museale, declinato in percorsi rivolti alle comunità provenienti da altre culture, viene condotto da operatori e mediatori culturali in lingue differenti, con l'intento di presentare ai nuovi cittadini di Brescia i musei e le collezioni in essi custodite, configurandoli come strumento significativo per la conoscenza e l'integrazione

ore 15.30

MOSTRA

**DADA 1916 - LA NASCITA
DELL'ANTIARTE**

Visita guidata alla mostra attraverso le opere dei protagonisti Dada, per scoprire le ragioni della nascita e i contenuti del movimento che stravolse le convenzioni dell'epoca, interessando soprattutto le arti visive, la letteratura, il teatro

fino al 26 febbraio sono visitabili le mostre:

**Dada 1916. La nascita dell'antiarte
e Romolo Romani (1884-1916). Sensazioni, figure, simboli**
a cura di Fondazione Brescia Musei

prenotazioni:

CUP Museo di Santa Giulia 030/2977833-834
santagiulia@bresciamusei.com



Sabato 25 febbraio - ore 20.30

Basilica dei Ss. Faustino e Giovita

CONCERTO

CORO LIRICO BRESCIANO **"G. VERDI"**

musiche di: A. Boito, C. Gounod, P. Mascagni,
F. Mendelssohn, G. Rossini, G. Verdi

pianoforte: Emanuele Troga

dirige il maestro: Edmondo Mosè Savio

Le arie della tradizione operistica e le armonie della musica sacra risuonano tra le architetture e i sontuosi affreschi della basilica dei Santi Faustino e Giovita per suggellare con la gioia del canto corale la ricorrenza della festa dei Santi Patroni

Domenica 26 febbraio - ore 15.30

Teatro Santa Chiara Mina Mezzadri

Contrada Santa Chiara, 50

RAPPRESENTAZIONE TEATRALE

GIULIANO DAL RACCONTO **LA LEGGENDA DI SAN GIULIANO OSPITALIERE** DI GUSTAVE FLAUBERT

di e con Alessandro Mor e Alessandro Quattro

scene e costumi Katya Santoro

luci Sergio Martinelli

suoni Edoardo Chiaf

video Enrico Ranzanici

produzione CTB - Centro Teatrale Bresciano

Il cammino verso la santità di un assassino che si muove in un cupo scenario medioevale diventa il racconto in prima persona di un uomo vicino a noi, protagonista involontario di un caso di cronaca nera, alla ricerca di un riscatto per la sua anima e la sua vita





COMUNE DI BRESCIA



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
BRESCIA

Con il contributo di



www.confraternitasantifaustinoegiovita.it

EVENTI
SPETTACOLI
MOSTRE
CONVEGNI