

FONDAZIONE ASM BRESCIA		
Sede legale: 25124 Brescia via Lamarmora, 230		
Sede operativa: 25121 Brescia Piazza del Vescovato, 3		
Codice fiscale: 02339090983		
PREVENTIVO ESERCIZIO 01/07/ 2010-30/06/2011	Parziali	Totali
A. Proventi istituzionali		
A. 5 Proventi da attività caratteristica		1.500.000,00
A. 5a Contributi in c/esercizio	1.500.000,00	
Totale valore della produzione		1.500.000,00
B. Oneri istituzionali		
B. 6 Materie di consumo e merci		10.000,00
B. 7 Servizi		78.000,00
B. 8 Godimento di beni di terzi		23.000,00
B. 9 Personale		80.000,00
B. 9a Salari e stipendi	57.000,00	
B. 9b Oneri sociali	16.000,00	
B. 9c TFR	7.000,00	
B.14 Oneri diversi di gestione		1.315.000,00
B.14a Contributi ed erogazioni benefiche	1.300.000,00	
B.14b Altri oneri diversi di gestione	15.000,00	
Totale oneri istituzionali		1.506.000,00
Differenza tra proventi e oneri		-6.000,00
C. Proventi e oneri finanziari		
C.16 Altri proventi finanziari		6.000,00
Totale proventi e oneri finanziari		6.000,00
0		
Risultato gestionale		0



RELAZIONE PROGRAMMATICA

ESERCIZIO 2010/2011

Premessa

Nel mese di Settembre 2009, è stato nominato il nuovo Consiglio della Fondazione ASM che, nell'esercizio delle proprie funzioni, si è posto in linea di continuità con le attività svolte negli anni passati, confermando le scelte precedentemente compiute relativamente alle linee di intervento da privilegiare al fine di rendere efficace ed utile la presenza della Fondazione sui territori bresciano e bergamasco. Nel contempo, con una modifica del Regolamento, ha ridefinito le aree di intervento suddividendole in quattro macro settori:

1. SOCIALE
2. SPETTACOLI – MOSTRE - INTRATTENIMENTO
3. AMBIENTE
4. BERGAMO E PIACENZA

All'interno dei primi tre macro settori sono state individuate le seguenti aree specifiche:

1. SOCIALE
 - 1.a Disagio
 - 1.b Anziani
 - 1.c Giovani
 - 1.d Altre iniziative sociali

2. SPETTACOLI – MOSTRE - INTRATTENIMENTO

- 2.a Teatro
- 2.b Musica – Danza
- 2.c Cinema
- 2.d Mostre
- 2.e Pubblicazioni
- 2.f Altre iniziative culturali

3. AMBIENTE

- 3.a Tutela ambientale
- 3.b Tutela del patrimonio
- 3.c Risparmio energetico
- 3.d Altre iniziative ambientali

Sono stati anche stabiliti alcuni criteri di indirizzo, per meglio definire la valutazione dei progetti per l'erogazione dei contributi; tali criteri costituiscono un documento che, opportunamente pubblicizzato, consente agli enti che vogliono presentare richieste di collaborazione alla Fondazione, di meglio definire i propri progetti.

All'interno del nuovo Regolamento è stato anche modificata la durata del bilancio di esercizio dalla precedente posizione, 1 gennaio – 31 dicembre ad una più confacente alle effettive disponibilità per la Fondazione del contributo conferito annualmente da A2A. L'esercizio di bilancio è stato quindi fissato dal 1° Luglio e il 30 Giugno di ogni anno. Al fine di far decorrere correttamente il nuovo esercizio di bilancio, nel corso dell'anno 2010 si chiuderanno due bilanci, il primo che decorre dal 1° Gennaio al 30 Giugno; il secondo con inizio dal 1° Luglio 2010, terminerà il 30 Giugno 2011.

Di seguito quindi si espone il programma relativo all'esercizio di bilancio 2010/2011.

Linee programmatiche

La programmazione delle attività della Fondazione per il periodo 2010/2011 tiene conto di quanto avviene nel contesto sociale dei territori di competenza, soprattutto negli ambiti di intervento definiti in premessa e previsti dallo Statuto e dal nuovo Regolamento.

Si ritiene importante, infatti, offrire supporto e strumenti di crescita sociale e culturale alle diverse fasce di età, a situazioni di emarginazione e disagio, alle nuove e incalzanti condizioni di povertà, alla promozione della cultura e dell'educazione ambientale.

Grande attenzione sarà posta nel delicato e paziente lavoro di coordinamento con le altre fondazioni e enti di erogazione operanti sul territorio locale e nazionale; a tal fine sarà riservata particolare importanza anche al lavoro all'interno di "Assifero", Associazione Italiana tra le fondazioni e gli enti di erogazione - di cui la Fondazione ASM è socio fondatore - sicuramente propedeutico all'ampliamento del sistema di collaborazione fondazionale.

All'interno di questa programmazione vanno collocate alcune iniziative particolari che caratterizzeranno l'attività della Fondazione nei prossimi mesi.

1. Progetto sul complesso museale di Santa Giulia

Il Consiglio ha deciso di sostenere un importante progetto di rilancio del Museo della Città, in collaborazione con la Fondazione Brescia Musei. Tale progetto prevede la revisione del Museo di Santa Giulia che diventerà Museo dei romani, dei longobardi e della città di Brescia, ampliando e sistemando le sezioni dedicate a queste culture e realizzando un supporto multimediale che si avvarrà delle nuove tecnologie e della consulenza dello staff di Piero Angela; in questo modo si costruiranno attrattive per un pubblico molto più vasto e verranno rese fruibili le numerose antiche vestigia presenti nel museo tramite il potenziamento degli apparati esplicativi-evocativi. Per la realizzazione di questo intervento sono stati accantonati € 100.000,00 nell'esercizio 2009 e altrettanti saranno resi disponibili nell'esercizio 2010.

2. Progetto Area Musica e Danza

Nella valutazione delle molteplici richieste di contributo che afferiscono all'area della musica e della danza, il Consiglio si è reso conto che molto spesso le date degli spettacoli si sovrappongono o si susseguono in un calendario molto ravvicinato che non consente una adeguata fruizione degli eventi da parte del pubblico. Da questa constatazione è nato il progetto di predisposizione di un cartellone unico delle proposte che favorisca una giusta distribuzione delle manifestazioni e nel contempo ottimizzi l'uso delle sale a disposizione e delle risorse economiche destinate a tale settore. La realizzazione di tale ambizioso progetto prevede un lungo lavoro di coinvolgimento degli enti che propongono eventi musicali e la pianificazione del lavoro organizzativo necessario per la buona riuscita degli spettacoli programmati: la prima fase di confronto è stata conclusa, ora si sta svolgendo la fase di attuazione del programma attraverso la predisposizione della calendarizzazione degli spettacoli e la messa in rete delle diverse proposte in vista di una migliore ottimizzazione delle risorse. Per l'area Musica e Danza è stata riservata la somma di € 200.000,00.

3. Progetti in campo scolastico

Le numerose richieste pervenute dal mondo delle istituzioni scolastiche hanno evidenziato la necessità di sostenere alcuni progetti di educazione e prevenzione rivolti agli adolescenti, da programmare all'interno delle scuole: da questa esigenza il Consiglio ha suggerito di promuovere progetti in rete, di cui possano beneficiare gli alunni di più istituti scolastici, mettendo in comune le diverse professionalità e contemporaneamente ottenendo un risparmio di risorse economiche.

Nello stesso campo sarà sviluppata anche la collaborazione con le circoscrizioni comunali, che già si occupano di sostenere le scuole dei territori di competenza, al fine di ottimizzare le professionalità e le diverse esperienze.

4. Progetto Meravigliosambiente

In collaborazione con la Fondazione AEM, nel prossimo anno scolastico verrà proposto ai bambini e agli insegnanti delle scuole primarie di tutte le province lombarde il progetto “Meravigliosambiente”, uno strumento didattico, progettato dalla Fondazione Lombardia per l’Ambiente per trasmettere, utilizzando una forma di comunicazione idonea, adeguate conoscenze in campo ambientale. La Fondazione ASM vorrebbe anche promuovere un concorso, inizialmente tra gli alunni delle classi bresciane da estendere poi anche agli altri territori, in modo da rendere più avvincente l’approccio ai temi ambientali e favorire così la riflessione sui comportamenti più appropriati.

5. Collana di Studi Sociali

Si ritiene importante continuare a promuovere la collana editoriale pubblicata da Franco Angeli Editore, denominata “Studi di Scienze della Storia e della Società”, iniziata nell’anno 2005. Tale collana intende porsi come punto di riferimento e di raccordo interdisciplinare della produzione scientifica dei dottorati di ricerca in scienze storiche, sociali e ambientali afferenti le università bresciane. Sono già stati pubblicati 8 volumi che hanno incontrato un grande interesse non solo all’interno del mondo accademico, ma anche nella cittadinanza. Tale attività editoriale permette inoltre di valorizzare giovani studiosi che possono proseguire con più efficacia nella promozione della ricerca scientifica.

La Fondazione quindi dovrà e potrà continuare a porsi come incrocio di diverse sensibilità, riferimento per progettualità alte, luogo di riflessione ed approfondimento sui temi che interpellano il futuro della città.