



TU CHE SENSO HAI?

Tra possibilità e limiti
della nostra percezione
del mondo

- Teatro
- Concerti
- Circo contemporaneo
- Workshop
- Incontri intorno
ad arte e diversità

FUORINORMA
Ideazione Antonio Audino e Beatrice Faedi
Segreteria Organizzativa Elisa Lancini
Assistente Tommaso.....
Assistenti volontari Francesca Lanzanova, Martina Iossa, Maria Chiramonte, Luisa Lombardi, Barbara Badiani, Lucia Simeoni, Costanza Scaroni, Maria Luisa Mazzi, Laura Rivali, Susanna Filippini, Maria Carla Scorza, Elena Banderà, Monica Corraini
Videomaker Francesco D. Soliani
Staff Tecnico Cesare, Agoni, Edoardo Chiaf, Sergio Martinelli
BIGLIETTI E PRENOTAZIONI
SPETTACOLI AL TEATRO SOCIALE:
Biglietti e abbonamenti sono in vendita online sul sito www.vivaticket.it e nei punti vendita del circuito vivaticket e presso la biglietteria del Teatro Sociale (via Felice Cavallotti 20 - tel. 030 2808600) nei giorni di apertura del botteghino dalle 16.00 alle 19.00, presso il punto vendita CTB di Piazza della Loggia 6 (apertura martedì - venerdì dalle 10.00 alle 13.00 escluso i festivi).
WORKSHOP, LABORATORIO SILENZIO, LA CHUTE:
Prenotazione obbligatoria scrivendo a fuorinorma@somebodyteatro.it

INDIRIZZI
Teatro Sociale, via Felice Cavallotti 20
Palazzo Martinengo Delle Palle, via San Martino della Battaglia 18
Studio 76, via Fiero 24


CONTATTI
fuorinorma@somebodyteatro.it
hello@somebodyteatro.it pagina
Facebook > Fuorinorma

È una debolezza in uno dei sensi, gli altri canali si potenziano sopperendo così a quella carenza percettiva e creando nuove dimensioni di relazione col mondo.

Questanno quindi ascolteremo musica di altissima qualità senza vedere chi sta suonando o come lo stia facendo e attraverseremo la città osservandola, ma privandoci dell'udito. E saranno gli spettacoli proposti a darci ulteriori indicazioni, rassegnata sulla disabilità ma di accostare esperienze diverse che raccontino il corpo nelle sue potenzialità e nei suoi limiti.

Accanto a **Michela Lucenti e Balletto Civile**, a **Léa Legrand del Kolektiv Lapsu Cirk**, a **Somebody Teatro**, abbiamo poi voluto inserire anche **Davide Enia**, aggiungendo un ulteriore tassello di riflessione sul mondo contemporaneo, con il suo spettacolo dedicato alle tragedie dei migranti, allargando così il nostro sguardo su una tematica che comunque include i termini di diversità, disadattamento, sofferenza da sempre al centro di questa manifestazione. E poi incontri su quelle esperienze d'arte decise ad ingaggiare una lotta contro la perfezione delle forme, e momenti di confronto fra compagnie, operatori e rappresentanti delle istituzioni attive nei campi della società e che vedono nell'arte e nel teatro una importante occasione di dialogo, di convivenza e di sviluppo.

Antonio Audino



F	U	O	R	I
N	O	R	M	A

BIGLIETTO SINGOLO SPETTACOLO

POSTO UNICO 5,00€

ABBONAMENTI

Carta Fuori Norma 2 spettacoli 9,00€
Carta Fuori Norma 3 spettacoli 13,00€
Carta Fuori Norma 4 spettacoli 16,00€



somebodyteatro.it - fuorinorma@somebodyteatro.it - hello@somebodyteatro.it

FUORINORMA 2018 8 9 10 11 Novembre

BRESCIA
TEATRO SOCIALE
PALAZZO MARTINENGO DELLE PALLE
MO.CA
STUDIO 76
VIE DELLA CITTÀ

Cinque strumenti di avanzatissima tecnologia per entrare in contatto con il mondo, messi a punto nel corso di millenni con continui perfezionamenti: sono i nostri cinque sensi. Utilizzando questi raffinatissimi sistemi di percezione stabiliamo la nostra relazione con tutto quello che ci circonda. Su questi vuole porre la sua attenzione **Fuorinorma** di quest'anno, restando quindi fedele al suo principio che è quello di muoversi nei campi delle diverse abilità, indagando sul possibile contatto fra corpo e ambiente esterno e sulla modificazione di questo rapporto quando qualche elemento fisico o cognitivo viene a cambiare o si modifica, così come è avvenuto nelle due edizioni precedenti.

Questa volta l'interrogativo riguarderà, quindi, cosa avviene quando qualcuno di questi canali percettivi attraversa i quali entriamo in relazione con lo spazio e con gli altri: subiscono modificazioni, o menomazioni, non funzionano più o lo fanno solo parzialmente. Tutto questo, naturalmente, passando attraverso il teatro, la danza, la musica, le arti figurative, i territori in cui la dimensione tattile, uditiva e visiva assume valenze fondamentali, tanto che a volte l'assenza di qualche di queste viene messa appositamente in gioco per creare squilibri o nuove dinamiche nelle quali l'invenzione artistica acquista ancora più forza. Proprio da quando la scena ha deciso di avvicinarsi alla realtà, superando l'idea di una possibile perfezione formale, gli artisti hanno deciso di accettare la sfida lanciata da un possibile limite sensoriale, da un'impossibilità. Anche perché se

Giovedì 8 Novembre - Anteprema

20.30 TEATRO SOCIALE

SomebodyTeatro

CAFE' DES ANGES

Spettacolo teatrale

Café des Anges è un luogo/non luogo, esiste solo sul palcoscenico: potrebbe essere il paradiso? In questo paradiso molto terreno, con la forma di una piazza che ricorda certi campielli veneziani ma senza mare, irrompe una schiera di angeli poco eterei, molto ridicoli, dispettosi, scomodi, bizzosi, a tratti cattivi. Ci si siede, si chiacchera, si osservano i passaggi e gli arrivi, ci si guarda con sospetto: eppure c'è posto per tutti in questo giardino dell'Eden che è il palcoscenico. Non così nella vita. Somebody Teatro continua la sua riflessione intorno alla diversità e lo fa con l'aiuto della magistrale scrittura goldoniana e di quegli angeli che ne Il cielo sopra Berlino di Wim Wenders, si muovono delicati e pieni di malinconia dell'umano tra storie e sofferenza.

“Lo spettacolo ha ritmo, coinvolge: la musica è magnifica, anche eseguita dal vivo, e scandisce momenti di esultanza e di dolore. (...) Come una poesia, “Café des Anges, ci lascia un'emozione di eleganza e ci interroga in profondità” (Paola Carmignani).

Sabato 10 Novembre

11.00/13.00 e 14.00/18.00 STUDIO 76

WORKSHOP Michela Lucenti Balletto Civile
CONCERTO FISICO

11.00 PER LE VIE DELLA CITTÀ Laboratorio Silenzio
SI'LENTSJOse Tracce REPLICA Durata: 2 ore

10.30 MO.CA Sala delle Danze

Anna Detheridge

L'ARTE SECONDO NATURA

Il corpo, il corpo trasformato, la creatività e i sensi che ci aiutano a percepire il mondo

Partendo dalla visione di alcune scene di “Café Müller” di Pina Bausch, spettacolo che ha rivoluzionato la storia del teatro e della danza, Anna Detheridge torna a FuoriNorma e ci conduce in un interessantissimo viaggio sulla trasformazione del corpo nell'arte.

APERITIVO FUORINORMA

14.30 PER LE VIE DELLA CITTÀ Laboratorio Silenzio
SI'LENTSJOse Tracce REPLICA Durata: 2 ore

16.30 MARTINENGO DELLE PALLE

Léa Legrand, Kolektiv Lapso Cirk

LA CHUTE (LA CADUTA)

Circo contemporaneo

A palazzo Delle Palle, costruito su uno spiazzo originariamente dedicato al gioco della palla, due enormi palle rosse sono gli oggetti coi quali interagisce l'artista circense Léa Legrand, per una performance che ci racconta di equilibri instabili, cadute e arditissime figure acrobatiche che rasentano la perfezione e che diventano metafora della condizione umana: una performance della durata di trenta minuti dedicata a bambini e famiglie e, alla fine, una merenda insieme all'artista.

Prenotazione obbligatoria scrivendo a fuorinorma@somebodyteatro.it

Biglietto 3 € - Durata 30 minuti (a seguire merenda FuoriNorma)

Venerdì 9 Novembre

CAFFÈ FUORINORMA

9.30 FOYER DEL TEATRO SOCIALE

10.30 PIAZZA BRUNO BONI

Laboratorio Silenzio

SI'LENTSJOse Tracce

Dialogo tra operatori del sociale e artisti del collettivo

EXTRAORDINARIO

Serena Crocco ci condurrà in SI'LENTSJOse Tracce, laboratorio teatrale itinerante. Un gruppo di partecipanti, attraverso una camminata silenziosa, è chiamato a riscoprire in modo extraquotidiano lo spazio che lo circonda. Lasciando tracce del proprio passaggio attraverso piccole azioni performative, e diventando al contempo spettatore e performer di una curiosa esperienza di silenzio condiviso.

Durata: 2 h

Età: Dai 14 anni.

Il laboratorio è aperto e accessibile a sordi (oralisti e segnanti) e udenti.

Prenotazione obbligatoria scrivendo a fuorinorma@somebodyteatro.it

Biglietto 3 €

PRANZO FUORINORMA PER OPERATORI

20.30 TEATRO SOCIALE

Accademia Perduta - Romagna Teatri

SCENE DALLA FRONTIERA

Tratto da “Appunti per un naufragio” (Sellerio Editore), di e con

Davide Enia, musiche composte ed eseguite da Giulio Barocchieri

A FuoriNorma un momento necessario: Davide Enia in scena per ricordarci che la Storia non è mai solo quella degli altri, ma ci riguarda tutti e non lascia indifferenti. “Scene dalla frontiera” è uno spettacolo toccante e che coinvolge lo spettatore conducendolo dentro un racconto dove le vicende personali abbracciano quelle di cronaca legate agli sbarchi e all'immigrazione. Una serata imperdibile che FuoriNorma condivide con il **Festival della Pace**. *“Il primo sbarco l'ho visto a Lampedusa. A guadagnare la terra erano in tantissimi, ragazzini e bambine per lo più. Stravolti, stanchissimi, confusi, erano cinquecentoventitrè persone sottratte alla morte in mare aperto. Con me c'era mio padre quel giorno. Assistemmo assieme a qualcosa di smisurato: era la Storia ciò che stava accadendo davanti ai nostri occhi. La Storia che si studia nei libri e che riempie le pellicole di film e documentari. La Storia che anima i dibattiti e determina il corso degli eventi. Vederla accadere mi aveva lasciato completamente senza parole”.*

Domenica 11 Novembre

10.00-12.00 STUDIO 76, dalle 15.00 TEATRO SOCIALE

WORKSHOP Michela Lucenti Balletto Civile
CONCERTO FISICO

14.00 MARTINENGO DELLE PALLE

WORKSHOP Michela Lucenti Balletto Civile

CONCERTO FISICO L'esperienza del BARDO

Torna a Brescia Michela Lucenti e tornano gli artisti di Balletto Civile per un workshop pensato appositamente per FuoriNorma: un interessantissimo e intenso lavoro su voce, canto e corpo che si concluderà con una performance finale aperta al pubblico.

Prenotazione obbligatoria scrivendo a fuorinorma@somebodyteatro.it

Costo del workshop 100 €, soci SomebodyTeatro 50 €

17.30 PER LE VIE DELLA CITTÀ

Laboratorio Silenzio

SI'LENTSJOse Tracce REPLICA Durata: 2 ore

21.00 TEATRO SOCIALE

Da un'idea di Beatrice Faedi

e con la direzione artistica di Marco Obertini

BLACKOUT

VIAGGIO AL BUIO nell'Italia Musicale degli anni '90 - Concerto

Uno degli appuntamenti più originali delle giornate FuoriNorma, un vero e proprio esperimento, perché non si tratta di un concerto al buio classico, dove è la mancanza totale di luce a fare da protagonista, ma di un concerto dove la vera sfida, il vero buio, è non sapere chi suonerà. La vera sfida è chiedere al pubblico di fidarsi, perché quello che realmente accadrà è che sul palcoscenico saliranno musicisti straordinari che hanno accettato di non essere nominati, intonandosi così al senso profondo del progetto FuoriNorma: uscire dagli schemi, rischiare.

16.30 MARTINENGO DELLE PALLE

Léa Legrand, Kolektiv Lapso Cirk

LA CHUTE (LA CADUTA)

Circo contemporaneo

REPLICA. Durata 30 minuti (a seguire merenda FuoriNorma)

20.30 TEATRO SOCIALE

CONCERTO FISICO

Michela Lucenti/Balletto Civile

Gianluca Pezzino e i Partecipanti al workshop

CONCERTO FISICO, performance corpo/voce

“Per i Tibetani BAR significa ‘tra’ e DO significa ‘isola’ o ‘punto’.

Una specie di punto di riferimento che si trova tra due cose. Il concetto di BAR-DO si riferisce al periodo che intercorre tra sanità e insania, nel momento in cui confusione sta per trasformarsi in saggezza. In scena al fianco di Michela Lucenti ci saranno Maurizio Camilli, i danzatori di Balletto civile, il musicista e performer Gianluca Pezzino e i partecipanti al workshop in un'azione performativa creata appositamente per il saluto finale alle giornate FuoriNorma.

Michela Lucenti - tra le più straordinarie artiste del teatro danza in Europa, interprete a fianco di Valter Malosti di Shakespeare/Sonetti, torna con un nuovo progetto site specific. Si indagherà sul potente rapporto che può unire musica, canto, danza e recitazione, sull'equilibrio mai scontato intorno a ciò che pensiamo sano. Partendo stavolta da alcune suggestioni della cultura e della filosofia orientale.