



COMUNICATO STAMPA N. 1

Progetto nazionale Old Cinema e Comune di Brescia

in collaborazione con Luce Cinecittà e Associazione Culturale Lucas Film

**Willem Dafoe e Giada Colagrande scoprono Brescia,
"citylab" di nuovi cinema possibili tra arte, regia e impresa.
Il grande attore statunitense e la regista italiana, sua moglie,
a giugno sono ospiti di Old Cinema Brescia 2016**

N.B.: Willem Dafoe e Giada Colagrande, attualmente impegnati a Cannes per la presentazione del film "Dog Eat Dog", rilasciano interviste esclusivamente a Brescia, nel corso della manifestazione: preghiamo i giornalisti interessati di accreditarsi fin d'ora per interviste individuali

Subito dopo il **Festival di Cannes**, dove presenta in questi giorni il suo ultimo film "Dog Eat Dog", **Willem Dafoe** approda per la **prima volta a Brescia. Venerdì 3 e sabato 4 giugno**, il grande attore americano, insieme alla moglie, la regista italiana **Giada Colagrande**, è infatti il protagonista internazionale di un **doppio omaggio** realizzato da **Old Cinema Brescia 2016**: la manifestazione di un anno sui cinema perduti e il *genius loci*, realizzata da Old Cinema e promossa dal Comune di Brescia, che trasforma la città in una **futura citylab del cinema** (www.oldcinemabrescia.net).

Alla **coppia Dafoe-Colagrande**, sodale nella vita e nell'arte da dieci anni, **Old Cinema**, il primo progetto nazionale sulle sale perdute (www.oldcinema.net), dedica un tributo che intreccia arte, cinema, luoghi e idee per un nuovo modello italiano di industria del cinema, oggi schiacciato tra la crisi e il complicato accesso ai finanziamenti pubblici. Un format ispirato alla Silicon Valley, che rilancia le città - a partire da Brescia - favorendo l'incontro tra artisti, luoghi, istituzioni e imprese.

L'**omaggio a Dafoe e Colagrande** si apre **venerdì 3 giugno** alle **21.30**: i due artisti sono ospiti dell'esclusiva terrazza dell'**Hotel Vittoria**, da cui lo sguardo spazia su tutto il centro storico di Brescia. Qui **Willem Dafoe**, eclettico protagonista di oltre cento film di ogni nazionalità tra Stati Uniti ed Europa, conversa di cinema e vita con **Enrico Caiano**, giornalista del *Corriere della Sera*. Alle **22** segue, alla presenza dell'attore e di sua moglie, la proiezione di **"Pasolini"**, un film del 2014 di Abel Ferrara, in cui Dafoe interpreta le ultime ore del poeta italiano scomparso nel 1975 (nel cast anche Ninetto Davoli, Riccardo Scamarcio e Adriana Asti, oltre alla stessa Giada Colagrande). **L'ingresso alla serata-evento è esclusivamente a inviti.**

Sabato 4 giugno, dopo la visita del mattino al **Museo di Santa Giulia** e alla mostra "Christo and Jeanne-Claude. Water Projects" (curata da Germano Celant), accompagnati dal presidente di Brescia Musei **Massimo Minini**, nel pomeriggio, alle **14.45**, **Willem Dafoe e Giada Colagrande**



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta
cell. (+39)328.1337395 - cristina.gattamorta@gmail.com - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero
cell. (+39)347.2538183 - ambra.craighero@gmail.com - P.IVA 06273610961

incontrano il pubblico, la stampa, le istituzioni e gli sponsor nel consueto appuntamento **Un tè con gli artisti** nel Salone Vanvitelliano di **Palazzo della Loggia**. Al termine, gli artisti concedono interviste *one-to-one* ai giornalisti. L'appuntamento è **a ingresso libero**.

Poco dopo, alle **16.30**, presso la **Laba Production** (sede della Libera Accademia di Belle Arti di Brescia, *via Privata de Vitalis 1*), Massimo Minini presenta il film-documentario "**Bob Wilson's Life & Death of Marina Abramović**" (2012), di **Giada Colagrande**.

A seguire, alle **17**, alla presenza di **Giada Colagrande** e **Willem Dafoe**, si proietta il film, che intreccia cinema e arte – filo rosso anche delle due giornate di *Old Cinema Brescia 2016* – ed è la ripresa sul campo, tra dinamiche artistiche ed emotive, della collaborazione sperimentale di **quattro artisti straordinari**: il regista teatrale **Robert Wilson**, la *performance artist* **Marina Abramović**, l'attore **Willem Dafoe** e il musicista **Antony Hegarty**. Il *work in progress*, documentato in silenzio, è il primo atto creativo di un'opera sulla biografia dell'artista serbo-americana **Marina Abramović**, pioniera rivoluzionaria della body-art. La proiezione continua in *loop* fino ad esaurimento delle richieste, **a ingresso libero**. È il «ritratto di un'opera», come lo definisce **Colagrande** (<https://www.youtube.com/watch?v=yqMWP8OWnOY>), che vede convergere due antipodi artistici, l'astrazione del teatro e la realtà dura e concreta della *performance art*, in cui «il coltello è un vero coltello, il sangue è vero sangue».

Seguirà nei prossimi giorni l'invio del secondo comunicato, con la doppia intervista rilasciata da Willem Dafoe e Giada Colagrande in esclusiva a *Old Cinema*, e di altre foto dei due artisti.



OLD CINEMA è SOCIAL

Facebook: <https://www.facebook.com/oldcinema> **Twitter:** @oldcinemas

Vimeo: <https://vimeo.com/user13176993> **Pinterest:** <https://it.pinterest.com/oldcinema/>

Google+: <https://plus.google.com/106536722385073129142/about>



OLD CINEMA BRESCIA 2016 - PARTNER E SPONSOR

OldCinema Brescia 2016 è sostenuto da: **Comune di Brescia, Fondazione ASM, MiBACT, Regione Lombardia, Diocesi di Brescia, Fondazione Brescia Musei, Politecnico di Milano, Brescia Mobilità, Banca di Credito Cooperativo Agrobresciano, Consorzio Brescia, Brescia Tourism, Nadir 2.0, Carnevali, Laba, Free Photo Brescia - Canon**. Main Sponsor: **Assicurazioni Generali**. Media partner: **Corriere Innovazione**. In partnership con: **Metro Brescia, Acec-Associazione Cattolica Esercenti Cinema**. In collaborazione con: **Luce Cinecittà, Associazione Culturale Lucas Film**. E con: **Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Musa, Musil, Garda Musei, Associazione Artisti Bresciani, Acec Brescia, Libreria Tarantola 1899, Clyck.it**

Promosso da:



Main Sponsor:



Technical Sponsors:



Sponsors:



In collaborazione con:



Special sponsor:



In partnership con:



Media Partner:



carnevali



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta
cell. (+39)328.1337395 - cristina.gattamorta@gmail.com - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero
cell. (+39)347.2538183 - ambra.craighero@gmail.com - P.IVA 06273610961



COS'È OLD CINEMA

Old Cinema, creato nel 2012 dalla fotoreporter **Ambra Craighero**, è il **primo progetto nazionale per la ricerca delle "sale perdute"**: la miriade di ex cinema del nostro Paese - chiusi, dimenticati o in trasformazione - che, come il "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore, hanno rappresentato luoghi importanti per la creazione di una cultura e un'identità collettiva.

Due gli obiettivi di Old Cinema: costruire la **prima mappatura multimediale degli old cinemas d'Italia** e promuovere il loro **potenziale recupero e valorizzazione**, in collaborazione con Comuni e altri enti pubblici. Negli anni, la piattaforma ha affinato competenze di ricollocazione urbana e di contenuti innovativi e digitali di aggregazione, con la rilettura delle città in chiave "cinematografica" in aree non deputate al cinema.

Dopo il primo evento nazionale nel 2012 con **Giuseppe Tornatore** in **Trentino** (territorio della prima mappatura), ripetuto con altri artisti nel 2013, Old Cinema ha realizzato nuovi censimenti di old cinemas e docufilm di ricostruzione storica, sbarcando, in collaborazione con **Luce Cinecittà**, alle **Biennali del Cinema di Venezia del 2012 e 2013**, dove ha presentato i suoi progetti.

Nel 2014 la piattaforma ha riaperto l'**ex cinema "Rossi" di Mentana (Rm)** per un evento con **Daniele Luchetti**. Nello stesso anno l'iniziativa **#OldCinemaOnVespa**, un viaggio reale e virtuale lungo l'Italia - reale, su una vecchia Vespa, e virtuale, fatto di segnalazioni attraverso i social network - ha portato alla creazione di una virtual map di informazioni, immagini e video di vecchie sale.

Dal 2015 Old Cinema ha sviluppato un asse scientifico con il **Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani**. Nel 2016, il corso di formazione professionale "Vecchi cinema, nuovo motore di rigenerazione urbana" fornirà strumenti culturali, progettuali e manageriali a chi intende reinterpretare questi tesori. A ottobre 2015, Old Cinema ha curato l'incontro **"Riapriamo i Cinema Paradiso"** a **Casa Corriere**, lo spazio del Corriere della Sera a **Expo Milano 2015**.

Con **OldCinema Brescia 2016** parte anche l'iniziativa **#SvuotaLeSoffitte**, per raccogliere informazioni e materiali sul cinema vissuto in prima persona e conservato tra i ricordi più cari.



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta
cell. (+39)328.1337395 - cristina.gattamorta@gmail.com - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero
cell. (+39)347.2538183 - ambra.craighero@gmail.com - P.IVA 06273610961