



con il patrocinio di



COMUNICATO STAMPA

TEATRO GRANDE
Brescia - 9 SETTEMBRE 2016 – ore 20,00

1936 -2016
CONCERTO INAUGURALE
Toscanini e gli ottant'anni della Filarmonica di Israele

Patrocinato dall'Ambasciata di Israele in Italia, dagli Enti Regione Lombardia, Provincia di Brescia, Comune di Brescia, sostenuto dal Ministero del Turismo Israeliano e con il contributo della Fondazione ASM e altri sponsor privati.

L'Orchestra Filarmonica della Franciacorta **[Allegato 01]**, con grande orgoglio comunica che il **9 settembre 2016 alle ore 20,00 presso il Teatro Grande di Brescia**, diretta dal maestro statunitense, per la prima volta in Italia **James Feddeck [Allegato 02]**,

It is with great pleasure that the American conductor James Feddeck will conduct this prestigious concert with the musicians of the Orchestra Filarmonica della Franciacorta, celebrating the foundation of the Israel Philharmonic Orchestra in 1936, in a programme identical to the inaugural concert on 26th December that year conducted by Arturo Toscanini. Working extensively around Europe and North America with some of the world's leading orchestras, James Feddeck is delighted to make his Italian debut with the orchestra this year on such a momentous occasion.

eseguirà il concerto che celebrerà gli ottantanni della Filarmonica di Israele (già Filarmonica di Palestina) riproponendo il concerto inaugurale avvenuto nel 1936 a Tel Aviv e diretto dall'italiano Arturo Toscanini **[Allegato 03]**. Negli anni di maggiore attrazione del fascismo tra i popoli d'Europa, Toscanini rappresenta una fulgida luce di integrità morale unita ad un profondo senso di giustizia, in netta e totale contrapposizione al suo tempo. Con grande senso della giustizia Toscanini non esita ad inviare quel famoso telegramma ad Hitler, una tranciante protesta contro il bando rivolto ai musicisti ebrei, espulsi in massa dalle orchestre tedesche, e a rifiutare la direzione del prestigioso festival di Bayreuth offertagli dal dittatore, che pure ne apprezzava le enormi doti musicali. Il Maestro sceglie invece di appoggiare e sostenere il popolo ebraico nella maniera più incisiva, dirigendo l'orchestra nazionale nel momento in cui al popolo ebraico veniva negata persino il diritto di vivere ed esistere. Toscanini scelse di dirigere i musicisti ebrei espulsi dall'Europa senza ricevere alcun compenso, testimoniando ancora una

con il contributo di



sponsor tecnico



con il patrocinio di



volta l'importanza di schierarsi dalla parte di ciò che è giusto anche nei momenti più difficili. Il successo di quei concerti fu straordinario, e non poteva essere altrimenti.

Il **presidente M° Emiliano Facchinetti**, durante la presentazione dell'evento internazionale e del programma concertistico ha ricordato che sarà lo stesso eseguito nel '36 **[Allegato 04-05L]**, rimarcando la grande difficoltà esecutiva del programma proposto da Toscanini per l'inaugurazione dell'allora Filarmonica di Palestina:

*Poter replicare quel programma inaugurale non solo è sintomo di sana follia che distingue l'orchestra filarmonica della franciacorta, ma vuole essere una vera "prova di forza" e di maturità per la nostra istituzione. Mostrare a Brescia, a Chiari e a tutta la Provincia che anche se nati nel 2012 e con alcuni errori di inesperienza, **L'Associazione Filarmonica, fa sul serio ed è una vera professionista del settore. In soli 4 anni siamo stati capaci di mettersi alla pari e in grado di dialogare con i maggiori Enti Concertistici Nazionali.** Ne è prova il fatto che nei giorni scorsi abbiamo potuto confrontarsi in convegno a Venezia con le maggiori Filarmoniche italiane come quelle del Teatro alla Scala, Teatro La Fenice, Filarmonica del Teatro Regio di Torino, Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna. Il mio sogno? identificare il nostro territorio "Franciacorta" non solo ai suoi elementi pregiati enogastronomici e turistici ma anche ad una altra eccellenza internazionale come la musica e la nostra Orchestra.*

Il programma sarà quindi:

Gioacchino Antonio Rossini
La scala di seta
Overture

Franz Shubert
Unfinished Symphony B minor
Allegro moderato | Andante con moto

Johannes Brahms
Second Symphony D major
op.73
Allegro non troppo | Adagio non troppo |
Allegretto grazioso | Allegro con spirito

Felix Mendelssohn Bartholdy
Midsummer Night's Dream
Nocturno and Scherzo

Carl Maria von Weber
Oberon
Overture

Questo importante evento culturale internazionale bene si sposa e alimenta anche il flusso turistico che esiste tra le due culture mediterranee quali l'Italia e Israele e tra i due Paesi. Da Tel Aviv a Milano, da Gerusalemme a Roma: musica, arte, poesia possono ridare alla nostra società e cultura un nuovo stimolo di riflessione e sprono in nome della reciproca conoscenza.

"Un evento che pone l'accento anche su Israele" ha voluto ricordare **Avital Kotzer Adari, Direttore Ufficio Nazionale Israeliano del Turismo**, presente tra i relatori della conferenza stampa.

"La musica in Israele è sinonimo di cultura e di tradizione e grandissimi sono gli sforzi che tanto il Teatro di Gerusalemme quanto quello di Tel Aviv, con le filarmoniche collegate, stanno realizzando richiamando così pubblico da tutto il mondo. L'iniziativa turistica collegata con il concerto realizzata da Maestro Facchinetti è un premio alla nostra attività di promozione che vuole essere sempre più trasversale e realizzata in modo da poter promuovere un viaggio in Israele che sia sinonimo di cultura, tradizione, ma anche che consenta di scoprire una destinazione vicina e facilmente raggiungibile. E' nostra speranza - ha poi concluso la direttrice - che davvero l'evento del 9 settembre possa contribuire ad accendere luce ed interesse verso il nostro Paese".

con il contributo di



sponsor tecnico



con il patrocinio di



Lo stesso **Assessore allo Sviluppo Economico di Regione Lombardia** dott. Mauro Parolini ricorda che:

*"Abbiamo scelto di patrocinare questa importante iniziativa sia per il valore di memoria e di testimonianza civile che promuove, sia perché rappresenta un'occasione di promozione del nostro territorio. **A ottant'anni di distanza il coraggio di Arturo Toscanini risuona nuovamente a Brescia e ci muove a riflettere ancora oggi sull'attualità del suo gesto in un momento reso particolarmente angosciante dai recenti fatti di cronaca.** La musica costruisce da sempre ponti tra culture differenti ed è in grado al tempo stesso di segnare i caratteri distintivi e l'identità di un Paese, per questo riteniamo che possa essere anche un elemento di attrattività turistica che vogliamo valorizzare e sostenere".*

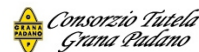
Anche il dott. Nicola Cesare Baldrighi Presidente del **Consorzio di Tutela del Grana Padano**, partner ufficiale 2016-2017 dell'Orchestra Filarmonica della Franciacorta ricorda in un comunicato che:

*«la musica è certamente la più affascinante e universale delle arti, perché trasmette emozioni e descrive situazioni con un unico linguaggio, comprensibile a donne e uomini diversi per lingua e per cultura. [...] E se la musica nasce con l'uomo e con lui cambia, mantenendo comunque la sua funzione, ci sono bontà come il Grana Padano che da mille anni nasce sempre uguale, con la medesima ricetta. Voluto dai monaci cistercensi della Pianura Padana per sfamare i contadini utilizzando tutto il latte munto senza disperderne una goccia, nei secoli ha conquistato le tavole dei principi ed è divenuto il simbolo di una cultura alimentare. Ecco perché **sullo spartito di un territorio che negli anni ha saputo farsi apprezzare e cambiare il gusto, il Consorzio Grana Padano e la sua gente sono a fianco dell'Orchestra Filarmonica della Franciacorta. Insieme scrivono le note di un piacere di vivere autentico e senza tempo.***

con il contributo di



sponsor tecnico



con il patrocinio di



I Biglietti saranno in vendita:

I biglietti saranno in vendita nei mesi di **luglio, agosto e settembre** online sul sito www.vivaticket.it e presso tutti i rivenditori autorizzati vivaticket, in particolare presso la Libreria Serra Tarantola Via Fratelli Porcellaga, 4 - 25122 Brescia Tel. +39 030 49300) ad esclusione della settimana dal 14 al 22 Agosto

I biglietti saranno inoltre acquistabili presso la Biglietteria del Teatro Grande **nei giorni 8 settembre (dalle 13.30 alle 19.00) e 9 settembre (dalle 13.30 fino all'inizio del concerto).**

BIGLIETTI	INTERO	UNDER30	OVER65
PLATEA E PALCHI I-II-III ORDINE	€ 50,00*	€ 36,00*	€ 40,00*
I GALLERIA e PALCHI IV ORDINE	€ 32,00*	€ 24,00*	€ 28,00*
II GALLERIA	€ 20,00*	€ 15,00*	€ 15,00*

*Piu' rispettivi diritti di prevendita.

PER ORGANI DI STAMPA:

Accrediti Concerto

Per partecipare al Concerto e per una nostra più completa organizzazione generale data la presenza di autorità internazionali è **OBBLIGATORIO** accreditarsi sul sito dell'Orchestra Filarmonica compilando l'apposito form disponibile al link:

www.orchestradellafranciacorta.it/press/accrediti-stampa/

Download Cartella Stampa

Inoltre tutto il **materiale stampa della conferenza** sarà possibile scaricarlo dall'apposita **Cartella Dropbox** creata per l'occasione e accessibile dall' Home Page del sito dell'Orchestra Filarmonica della Franciacorta www.orchestradellafranciacorta.it [botone Scarica Materiale Stampa – Dropbox]

nella cartella troverete:

- *invito stampa e comunicato*
- *immagini di repertorio evento '36 e Toscanini*
- *Fotografie Direttore Feddeck*
- *Allegati di approfondimento*

con il contributo di



sponsor tecnico

