

**MOVING
CULTURE**

BRESCIA | CULTURE
IN MOVIMENTO

Titolo del film **SERENISSIMA BRESCIA**

Descrizione

Quando si visita piazza San Marco a Venezia e si è bresciani, capita qualcosa che solo un bresciano può capire. Se infatti la meraviglia che ci pervade quando guardiamo la facciata della basilica è pari a quella di qualsiasi altro visitatore, voltarsi a sinistra ed osservare la torre dell'orologio, porta a sensazioni di meraviglia, stupore e familiarità che solo chi frequenta abitualmente Piazza Loggia e conosce i Mac de le ure, può capire.

La torre dell'orologio in Piazza Loggia è il segno più evidente e semplice da cogliere, Brescia è figlia della serenissima. Dimentichiamo per un attimo che l'arrivo di Napoleone ha cambiato tanto, che gli austriaci, il risorgimento, le industrie, l'Om e l'inceneritore ci abbiano provato. Brescia è nel profondo figlia della serenissima. E quando dico nel profondo intendo dire proprio sotto terra, underground.

Quando si passeggia per il centro storico della nostra città, ed è una cosa comune anche alle generazioni più longeve, non ci si rende conto che si passeggia su un fitto reticolo di fiumi sotterranei, fiumi che hanno fatto la fortuna di Brescia fino alla rivoluzione industriale.

Un reticolo di canali estremamente funzionale all'economia preindustriale: sono il Garza, il Bova, il Celato, Dragoncello e Molin del Brolo il motore che porta energia a concerie, magli, macelli; sono le arterie irrigue che portano acqua agli orti di monasteri e conventi, acqua per gli ospedali. Ma non soltanto.

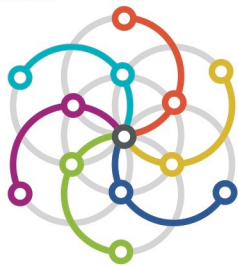
Venezia nasce sull'acqua e sull'acqua costruisce la sua fortuna e la sua potenza. Per i veneziani l'acqua è qualcosa di più, ha una forza mistica e simbolica. Ecco allora che è sull'acqua che vengono costruiti i più importanti palazzi d'epoca rinascimentale. Lo stesso palazzo Loggia è stato progettato perché fosse un ponte sul Garza. Come anche l'architettura religiosa ne rimane coinvolta: la storia dell'abside della chiesa di Sant'Agata è tra le più belle ed affascinanti che la nostra città pudicamente nasconde.

Una meraviglia che ci ricorda come questa città sia fatta di persone, di storie, di culture che si autoalimentano nel tempo, andando ad incrociarsi continuamente.



movingculture.it





**MOVING
CULTURE**

BRESCIA | CULTURE
IN MOVIMENTO

Titolo del film **SERENISSIMA BRESCIA**

STRUTTURA:

Il documentario avrà due linee narrative principali:

- una in superficie: andremo alla scoperta dei fiumi che attraversano la città, dove nascono, dove scompaiono e dove riaffiorano. Ma non solo, cammineremo per le strade del centro storico per capire come le scelte urbanistiche ed architettoniche in Carmine ed in via San Faustino siano state prese tenendo conto dei fiumi che tutt'oggi scorrono sotto le nostre scarpe. A condurci per mano Marcello Zane, storico bresciano con diverse pubblicazioni sul tema alle spalle
- una sotto terra, grazie all'aiuto dell'associazione BresciaUnderground, associazione che da 15 anni si aggira nelle viscere della nostra città alla scoperta di un passato mai abbastanza sepolto. Con loro scopriremo cose incredibili: riverenti al cospetto di cotanta storia cittadina, passeremo quasi genuflessi sotto ponti di epoca romana e medievale, sotto volte rinascimentali ed in tunnel di cemento armato, memoria delle devastazioni urbane del ventennio.



movingculture.it



**fondazione
cariplo**





**MOVING
CULTURE**

BRESCIA | CULTURE
IN MOVIMENTO

Titolo del film **SERENISSIMA BRESCIA**

Culture in movimento (<http://www.movingculture.it>) punta a far circolare contenuti culturali negli spazi della mobilità urbana attraverso installazioni audiovisive, eventi e spettacoli.

Un progetto per aggregare e contribuire alla comunicazione di quanto è cultura in quella Brescia centro + il resto che la rete della mobilità aiuta a pensare e vivere. Ma mettere in movimento le culture significa anche valorizzare le forme di comunicazione culturale più creative e sperimentali – anche questa è cultura! Su un piano più ampio di politica della cultura e del territorio, il progetto prevede una riflessione, fatta di analisi ed eventi pubblici, sul rapporto che potrà unire mobilità, cultura e area urbana bresciana. Anche per questa ragione il progetto ha la sua sede nell'Urban Center di Brescia.

All'interno della sezione video vengono pubblicati i video realizzati dal progetto Moving Culture e finanziati dalla Fondazione ASM con la finalità di far scoprire la città attraverso percorsi visivi inusuali. Si tratta di piccoli documentari, dalla lunghezza variabile tra gli 8 e 16 minuti, prodotti per essere fruiti tramite il web. Non dei veri e propri approfondimenti, ma evocazioni, fascinazioni che facciano nascere la curiosità di saperne di più.

Film realizzati:

Esportare il centro Storico - Intervista ad Benno Albrecht

Film in lavorazione:

L'Arte Antegnata - Storie di organi e organari

Legno e piombo nel cielo di Brescia

Brescia Serenissima Underground

Renato Borsoni - Un Grande a Teatro

Porta Pile - Portale nel tempo

Casa del Balilla - Scuola Multietnica

Conservatorio Luca Marenzi - Cultural HUB



movingculture.it

